SOUL FUNK

FACTORY

DOSSIER DE PRESSE 2022 +

PARUTION
OCTOBRE 2021

VIBRATIONS 100% POSITIVES

CONTACT BOOKING

Rémy Mukenge 06.09.02.12.13
soulfunkfactory@gmail.com

BIO SFF

UN COLLECTIF

Construit autour de valeurs humaines et s'enrichissant des expériences solides de ses membres le collectif propose des compositions originales où la mélodie soul, l'énergie funk se mettent au service de l'émotion…

En décembre 2016 suite à une petite annonce Rémy Mukenge (Chant lead/ Clavier) croise la route de Sébastien Crémades (basse). Cette première rencontre musicale marque la naissance du collectif qui ne cessera de s'agrandir avec les arrivées de Jean Pierre Trento (Batteur), de Pierre Philippe Fady (Guitariste) et de Jonathan Remillon (Clavier).

Bercés par les plus grands (Bill Withers, The Meters, Parliament, Stevie Wonder, Marcus Miller…), les membres passionnés de ce collectif n'ont qu'une obsession… Produire des mélodies, du groove, du groove et encore du groove

Le collectif Soul Funk Factory embarque le public dans son univers Soul et Funky. Marqué par des influences funk des années 70 et l'amour du groove, ce groupe funky de Nancy propose un condensé de bonnes "VIBES".

SOULFUNK
FACTORY

UNE OBSESSION ?

LE GROOVE

DISCOGRAPHIE

2022 ALL WE NEED

2020 REVOLUTION

2019 FUNKY LOVE

2020

JEAN PIERRE DIT "JP" BATTEUR

Dès 9 ans, il commence la musique par la guitare. A l'adolescence son sens du rythme l'installe derrière une batterie. Il se forme auprès des plus grands tels que Bertrand Wirtz, Olivier Baldissera (batteur de David Hallyday et producteur arrangeur). Entre divers projets pop et blues et formation à la composition, il participe à quelques projets studios et belles scènes telles que le Zénith à Nancy en 2010.

Dans toutes ces expériences, il fait la connaissance de Seb le bassiste qui lui propose de rejoindre un projet autour du travail de Rémy, auteur compositeur.

Séduit par l'univers des compositions, le potentiel musical et les qualités humaines du collectif il devient membres de Soul Funk Factory.

Aujourd'hui, il est heureux de pouvoir partager son expérience et de s'épanouir dans ce projet de copains Soul Funk !

SEBASTIEN
BASSE

Dès l'âge de 11ans, il se passionne pour la musique à l'écoute des grands noms du Jazz et de la Funk.

A 14 ans, il se décide à franchir le pas et opte pour la basse électrique. Il se forme de façon autodidacte et participe à la création de plusieurs groupes locaux. A 18ans, il suit le cursus en cours du soir dispensé au C.M.C.N. de Nancy.

Par la suite, il participera à plusieurs enregistrements d'artistes amateurs en région parisienne et en Normandie.

De retour en Lorraine, il participe à différentes formations musicales (Duzz Band, Shaft, Wallnut Groove,...) jusqu'à sa rencontrera avec le chanteur Rémy MUKENGE en 2017.

Le projet SOUL FUNK FACTORY naîtra de cette entente et il fera appel à divers amis et musiciens talentueux croisés sur sa route afin de compléter et d'étoffer cette formation telle qu'elle existe aujourd'hui.

JONATHAN DIT "BOB"
CLAVIERS & ORGUES

Sa passion pour la musique a commencé dès 6 ans, lorsqu'il commence à prendre des cours de piano classique et de solfège. Suivant assidument l'intégralité de la formation musicale en solfège il obtient son certificat de fin d'études musicales de formation instrumentale en piano.

Ses premières expériences de groupe suivent dès 2002 avec « Zamalska » (ska, roots, rock) en 2009, le « 57 Roots Band » en 2010 (backing band reggae, roots, ragga, avec qui nous avons backés Tyrone Downie (claviériste des Wailer's), Ganja Tree, Major, Wahib (chanteur du groupe « Métisse »), Nutea), « Tony Nephtali » en 2010 (reggae rock), le projet « Reggae Box » en 2013 (reprises reggae), « Marcel Sawuri » (afro-reggae) en 2013, « FILIBAND » en 2013 (afro-reggae), « SHAFT » en 2014 (reprises funk-soul-groove), « Delphine » en 2014 (soul, new soul, reggae, signée chez Tuff Gong International), « Soul Funk Factory » en 2017 (funk-soul) et « Nyah Burning » en 2018 (reggae roots).

Influencé par les ténors de la soul, du funk, du groove et du reggae influencé, par tout ce qui est soul, funk, groove, reggae, rock. Il apprécie tout particulièrement Curtis Mayfield, Donnie Hattaway, Roy Ayers, Peter Tosh, Burning

Ce qu'il aime dans le collectif « Soul Funk Factory » réside en partie dans le nom du groupe et l'approche musicale que chaque membre apporte. Le tout dans une indéfectible bonne humeur. A ses yeux, tous les ingrédients sont réunis pour pouvoir faire et se faire plaisir, car pour lui, là est le principal !

UNE VIBE BRUTE
UN FUNK ROOTS
UNE SOUL
MODERNE

PIERRE PHILIPPE DIT PP" GUITARE

C’est à 15 ans, en trouvant une guitare électrique (Franus des années 60) dans le grenier de son grand-père qu'il se lance vraiment dans la musique. Avec son premier groupe de rock au lycée « Les wackes » il s'imprègne des classiques du rock. 6 ans plus tard, il fait danser le public au rythme des danses traditionnelles et de compositions de bals folk avec le groupe de bal folk : le « Groupe Sans Gain ». Durant 13 années, il s'aguerrit à jouer dans tout type de lieu et de configuration. De la remorque de tracteur il ira jusqu'à l’Olympia pour les 50 ans du groupe.

Avant de rejoindre le collectif Soul Funk Factory, il leade pendant 3 ans le groupe « Momma & the Blue Zicos » à l'univers Jazz-Bossa.

Serait-ce un signe ?

La rencontre avec le collectif « Soul Funk Factory » en 2017 lui fait découvrir un univers festif et rigoureux, au service du groove en plus d’y trouver une bande de copains !

REMY CHANT
LEAD & CLAVIER

Assis dans l'escalier écoutant la mélodie du piano familial, le petit garçon était loin de s'imaginer, 40 ans plus tard, être toujours en quête de cette émotion transportée de note en note. Tel un tableau, sa musique vous invite à voyager dans un univers soul funk où la mélodie et le groove se partage les premiers rôles.

Entre les cours de solfège et l'entrainement de football, il a fallu choisir. Après un joli tour de stade, la musique se rappelle à lui...

D'expériences de groupes en expériences de scènes, il se forge son langage et un style. Il comprend qu'en musique comme ailleurs, il faut savoir prendre son temps et acquérir de la maturité pour pouvoir s'exprimer et dialoguer avec l'autre, les autres.

Son salon l'oppresse. Ses fauteuils sont de piètres partenaires, avachis et jamais en rythme, ils ne lui proposent que des valses à 4 pieds.

En 2015, c'est décidé, il se lance à la recherche de personnes avec lesquelles il pourra parler le même langage et partager le même groove funky soul qu'il affectionne tant. L'aventure Soul Funk Factory commence par une petite annonce pour musicien.

A vous d'écrire la suite...

JULIEN
TROMPETTE

Julien Hornberger a commencé la trompette à l'âge de 7 ans, obtenu un DEM de jazz au CNR de Metz, puis suivi des stages et cours de trompette dans la capitale. Il a saisi l'opportunité d'étudier la musique latine lors de deux voyages à Cuba en 2011. Plus récemment, il a suivi une formation de jazz au Centre des Musiques Didier Lockwood C.M.D.L. à Dammarie-lès-Lys (77). Ses influences musicales vont aussi bien vers la salsa et le latin-jazz que le jazz bebop des années 50 tels que les trompettistes Dizzy Gillespie et Miles Davis ont pu illustrer cette période de l'histoire du jazz.

Sa première expérience professionnelle fut avec "Tony Coleman & the Blue Funk Machine" en 2006, ce groupe sous la direction du batteur de B.B. King (pendant plus de 10 ans) lui permit d'entrer dans le monde professionnel et de faire ses premières tournées (France, Italie, Espagne). Début 2018, il a l'occasion de jouer dans le groupe français "Captain" (anciennement "Captain Mercier") lors d'une représentation à Paris .

.

SOUL FUNK FACTORY

UN COLLECTIF

CONSTRUIT AUTOUR DE VALEURS HUMAINES ET S'ENRICHISSANT DES EXPÉRIENCES SOLIDES DE SES MEMBRES

CONTACTS

Contact BOOKING
Rémy Mukenge
06.09.02.12.13
soulfunkfactory@gmail.com

Contact REGIE
Jean-Pierre TRENTO
06.19.09.41.67
trento@sfr.fr

SOULFUNKFACTORY.FR

Crédits photos :
Rémi PROTIN
Maxime STECKLE
Yan NICKON